

Letras contra viento y marea

Almudena Grandes, Paul Auster, Vargas Llosa, Stephen King y Vila-Matas, entre las novedades editoriales del nuevo año

LITERATURA

JOSÉ OLIVA

Los últimos libros de Almudena Grandes, Enrique Vila-Matas, Paul Auster y Stephen King destacan en las novedades editoriales que llegarán a España en el primer trimestre de este nuevo 2012, en el que se editará la novela inédita de José Saramago, escrita en los años 50, y un volumen con todo el teatro de Lorca.

La cosecha de narrativa española estará encabezada por Almudena Grandes que con 'El lector de Julio Verne' (Tusquets) publica el segundo volumen de sus 'Episodios de una Guerra Interminable', el proyecto narrativo de seis novelas independientes que abrió 'Inés y la alegría'. Otras novedades serán 'Pasajero K' (Seix Barral), de Adolfo García Ortega; 'Aire de Dylan' (Seix Barral), de Enrique Vila-Matas; o 'Y que se duerma el mar' (Lumen), de Gustavo Martín Garzo, que narra la historia premitica de la Virgen María.

Para conmemorar un año de su muerte, la editorial Alfabeta publicará los 'Cuentos completos' de Josefina Aldecoa, una recopilación revisada de todos los relatos de la pedagoga y escritora, un testimonio que se encuentra entre el intimismo y el costumbrismo. Entre otros, este volumen incluye los libros 'Fiebre' y 'A ninguna parte' y los cuentos nuevos 'Cuento para Susana', 'Espejismo' y 'El mejor'.

También Alfabeta publicará 'Claraboya', el libro perdido de José Saramago, escrito en 1953, pero extraviado por su editor, quien lo encontró casi 40 años después, pero el No-

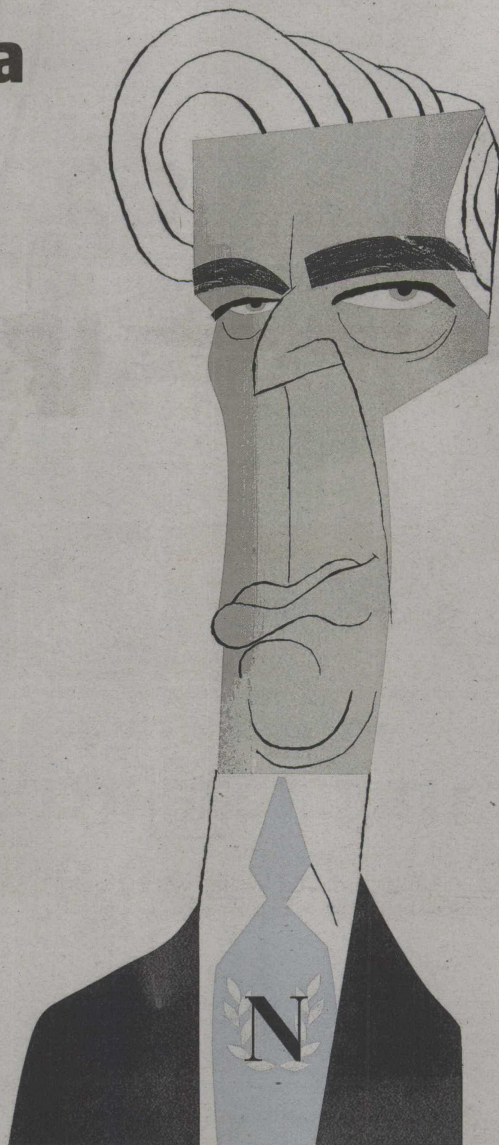
bel portugués ya no quiso publicarla en vida. El escritor y filósofo escribió este libro en 1953 y, tras entregar el manuscrito a una editorial, no obtuvo ninguna respuesta ni lo volvió a ver. Casi 40 años más tarde, recibió una carta en la que le comunicaban que, en una reorganización de sus archivos, habían encontrado el original de 'Claraboya'. Saramago ya no estaba interesado en publicar el manuscrito en vida, dada la falta de respeto demostrada, y rechazó la oferta de la editorial. Esta novela cuenta la historia de un edificio donde viven seis inquilinos «que se ven sucesivamente envueltos en un enredo», en palabras del autor fallecido. Saramago describió esta obra como «un libro ingenuo, que tiene cosas que están ya relacionadas con mi modo de ser».

Escena internacional

La ficción latinoamericana estará representada por las novelas 'En la Pirámide', de Juan Villoro, y 'Bahía Blanca', de Martín Kohan, ambas en Anagrama; 'Betibú' (Alfabeta), de la argentina Claudia Piñeiro; y 'El congreso de literatura' (Mondadori), del también argentino César Aira.

Del panorama internacional destacan también 'Diario de invierno' (Anagrama), de Paul Auster; 'Bech: un libro' (Tusquets), de John Updike, primero de tres volúmenes protagonizados por este alter ego del autor; '¿Qué caballos son aquellos que hacen sombra en el mar?' (Mondadori), de Antón Lobo Antunes; 'Fascinación' (Seix), de Don DeLillo; y 'La ciudad de los ángeles o el abrigo del Dr. Freud' (Alianza), novela póstuma de Christa Wolf.

La editorial Alfabeta publicará el mes de abril la nueva obra del premio Nobel Mario Vargas Llosa, que llevará como título 'La civilización del espectáculo'. Se trata de un ensayo que aborda la «suicida» idea de la sociedad contempo-



El premio Nobel Mario Vargas-Llosa publicará 'La civilización del espectáculo'.

Se editará 'Claraboya', la novela póstuma de Saramago, escrita en 1953 y recuperada por su autor 40 años después de perderla

ránea de que el único fin en la vida es pasárselo bien. En estas páginas el escritor hace una dura radiografía sobre el mundo actual, en el que la creciente banalización del arte y la literatura, el triunfo del amarillismo en la prensa y la frivolidad de la política son algunos ejemplos del «mal» que afecta a la sociedad.

En esta primera parte del año también llegarán 'Un objeto de belleza' (Mondadori), del actor Steve Martin; 'Relámpagos' (Anagrama), de Jean Echenoz; 'Un ángel impuro' (Tusquets), de Henning Mankell; 'Coronado' (RBA), de Dennis

Lehane; y 'Las españolas del metro Pompe' (Libros del Silencio), de François-Marie Banier, sobre las españolas que trabajaban de criadas de la burguesía parisina en los años 50.

'22/11/1963' (Plaza & Janés), de Stephen King, que propone un viaje en el tiempo a 1958 para evitar el asesinato de Kennedy; 'Esta noche dime que me quieres' (Planeta), de Federico Moccia; 'Vivo o muerto' (Umbriel), de Tom Clancy; y 'Sé que volverás' (Plaza & Janés), de Mary Higgins Clark, serán algunos ilustres representantes del llamado género «best seller».

Los amantes de la novela policíaca podrán disfrutar con John Connolly y 'Los Hombres de la Guadaña' (Tusquets), séptima entrega de la saga de Charlie Parker; Donna Leon y una nueva entrega de Brunetti con 'La palabra se hizo carne' (Seix); Anne Perry y 'Una pérdida razonable' (Ediciones B); y Don Winslow con 'Satori' (Roca). RBA publicará 'Uña y dientes', la tercera entrega de la saga de John Rebus de Ian Rankin, inédita en castellano.

Si abandonan el género policíaco, también serán novedades 'La primavera del Comisario Ricciardi' (Mondadori), de Maurizio de Giovanni; 'Invierno ártico' (RBA), de Arnaldur Indriðason; 'El número de la traición' (Roca), de Karin Slaughter; 'La fuerza del destino' (Duomo), de Marco Vichi; 'Los últimos días de la víctima' (El Aleph), de Juan Pablo Feinmann; y 'Gente letal' (Ediciones B), de John Locke, autor que ha vendido un millón de libros digitales.

En la novela histórica destacan 'Mysterium' (Roca), de Monaldi & Sorti, un nuevo caso de Atto Melani, ambientado en el París de 1646; 'Rebeldes y traidores' (Edhasa), de Lindsey Davis, sobre la guerra civil inglesa; 'El libro secreto de Dante' (Suma), de Francesco Fioretti; y 'La hija del mar' (MR), de Mireille Calmel, biografía novelada de la mujer pirata del siglo XVII-XVIII Mary Read.

Sarah Lark continuará su saga neozelandesa con la segunda entrega, 'La canción de los maories' (Ediciones B).

Coincidiendo con los 800 años de la batalla de las Navas de Tolosa, Juan Esclava Galán publica una novela épica ambientada en la España del siglo XIII. 'Las últimas pasiones del caballero de Almazifera' (Planeta), y también tendrán acento español 'La tumba perdida' (Grijalbo), de Nacho Ares; 'El sepulcro del cuervo' (B), de Núria Massot; y 'El códice del peregrino' (Planeta), de José Luis Corral.

Clásicos

En la edición de clásicos de la literatura, Galaxia Gutenberg publicará un volumen todo el teatro de Lorca, que incluirá textos esbozados, inconclusos o sin revisar que ven la luz por vez primera, mientras que Edhasa editará 'Robinson Crusoe' con la primera traducción completa de esta obra, a cargo de Enrique de Hériz.

Además de 'Filibuth o el reloj de oro' (Acantilado), de Max Jacob, que aparece por primera vez en castellano, en el bicentenario del nacimiento de Dickens, Castalia publicará 'Las aventuras de Pickwick' según la traducción que hizo Galdós en 1868. Mientras, los lectores de la lírica contarán desde este mes de enero con 'Entre guerras' (Seix), autobiografía poética de Caballero Bonald.